

集部

欽定四庫全書

集部

御製詩四集卷八十五至八十七

編修臣初彭齡覆校

總校官編修臣程嘉謨

御製詩四集卷八十五

古今體六十五首壬寅一

壬寅元旦

壬寅年值壬寅月獻歲祥重符發春任養鴻濛敷大德始生煦嫗沐深仁物含喜意宣舒疊人語宫聲遠邇誾

元會太和移五日遇齋

祈穀倍虔申四日上辛祈穀元旦值齋因移御殿受賀禮于初五日

元旦試筆

古云七十歳懸車歳過懸車有二予奢望乾隆滿週甲即當寧壽就閒居十三年月彼猶遠余意於乾隆六十年歸政頤志寧壽宫自今計之尚有十三年宵旰勤勞茲敢疎倣祉昌昌迓元旦緗箋試筆遂成書

新年四日值初辛齋在元朝致敬寅己未丙寅戊寅丁酉殊往歳今年正月初四日上辛朕以雍正七年皇考諭旨因元旦朝賀不宜展祈穀之期於次辛行禮其乾隆己未丙寅戊寅丁酉四次用次辛者以詣東朝慶賀儀節不宜有闕也今非向年可比宜謹遵皇考明諭祈穀仍用上辛自元旦

即齋戒共朝賀行禮改用初五日禮以義起斯之謂乎豆籩璧帛合躬親爰遵

雍正明禋諭那重

慈寧慶禮申撫今思昔不覺悵然審理酌情垂典則邀庥奕葉福

斯民

詠白玉素如意

玉乃白斯貴製尤素是珍弗施華藻飾足尚琢追淳贈

也宜儕紹擊哉鄙季倫設云祝如意意以執為因

題馬遠歲朝圖

良田廣宅富人居樂歲三元慶有餘崔榻已欣紛置笏賈門早卜喜充閭庭前柏子翠宜盞瓶裏梅花香滿裾比戶盈寧關治理希哉致此正屢予

降旨加賑去歲河決被災江南河南山東各州縣詩以誌事

昨年河三決昨歲先據薩載等奏江南之邳睢南岸魏家莊大堤漫溢旋據韓鑅奏河南祥符南岸焦橋漫水迴隄嗣韓鑅復奏儀封北岸曲家樓漫溢上游既經奪溜於是全河水勢由山東下注兩江南之魏家莊旋報合龍矣決莫不為災江南先合龍實因河涸培北岸曲家

樓漫口後黃水大溜分為二一南流由南陽昭陽微山等湖入南運河歸海其一北流自趙王河至張秋入北運河由大清河歸海於是焦橋口門一帶旋亦報堵塞斷流

邳睢已受沴稻禾難重平聲栽崇明別風潮田宅卒汙萊豐沛以湖溢乃致城垣隤

上年上江之鳳陽泗州等屬因淮睢各河同時泛漲低田被淹因加恩將鳳陽五河宿州靈璧泗州等州縣衛被災七八分極次貧民加賑一月其勘不成災之區並分別酌借籽種口糧其下江之邳睢等州縣因魏家莊河水漫溢被災崇明等縣猝遇風潮禾稼受傷又徐州豐沛等縣以微山湖漲風暴沖激城垣亦俱被水除節次降旨截漕撥銀外茲再加恩將睢寧沛縣崇明三縣十分災之極次貧民加賑兩月其邳州宿遷銅山豐縣桃源清河海門通州海州沭陽并各衛極次貧民均加賑一月

豫省實兩岸南輕北

重去豫省因焦橋曲家樓南北兩岸漫口屢經降旨蠲推賑卹令青黃不接時再行加恩將陳留儀封考城三縣十分災之極貧加賑兩月九分災之極次貧加賑一月其祥符杞縣滎澤淮寧西華等縣並酌量借糶毋致災黎失所漫溢至山左山東曹縣金鄉等州縣因豫省漫口黃水下注被災因於正賑外加恩將菏澤曹縣單縣定陶城武金鄉魚臺等縣衛成災八分以上貧民概行加賑一月三湖連無涯冬月報合龍曾未三日排旋復報潰隄蒿目心為灰上年十一月內據阿桂等奏豫省漫工已於二十六日堵築合龍金門斷流大溜全歸引河等語至十二月初三日復據奏埽工合龍後仍復墊陷云云實為意外之變惟傳諭阿桂等另行設法再籌諸事倍加慎重庶幾仰邀　神祐要工得以速蕆災黎早獲安全耳嗟嗟四省民昏墊良可哀均當

與加賑輕重則有差叶致灾豈無由究由我政乖五字當自責南望誠慙哉

補刻明代端石蘭亭圖帖詩以誌事

蘭亭八柱已精鐫己亥歲以內府所藏虞世南褚遂良馮承素摹蘭亭叙柳公權書蘭亭詩董其昌臨柳本及戲鴻堂原刻柳本佘所臨柳本並命于敏中補成舊刻柳本漫漶之全字本彙為八卷刻石題曰蘭亭八柱帖繼得明摹惜弗全庚子歲復得明時摹刻蘭亭叙及圖畫詩跋端石十四段因出秘府舊藏明搨本命內廷翰林詳悉校勘則是帖本明永樂十五年周王有燉所刻而益王翊鈏於神宗二十年重鐫其子常遷又於神宗四十五年補刻之本也原刻定武蘭亭三褚遂良摹本一唐摹賜本一

又李公麟流觴圖柳公權書孫綽蘭亭後序米芾跋有墩書諸家蘭亭考證並跋又趙孟頫十八跋朱之蕃跋明太祖流觴圖記今石本定武蘭亭逸其一流觴圖逸三分之一蘭亭考證逸後一段其趙孟頫朱之蕃跋及洪武流觴圖記皆全逸焉

證以舊存合分寸原石存十四段今以益王原刻搨本度量尺寸其逸去不全者補行摹刻原石背面以成全壁

補之新繪幻雲烟原刻流觴圖既缺逸不全存者亦多刓剥因命畫院供奉賈全臨仿補刻俾臻完善

感興有若昔今視一再無非翰墨緣不必砌廊祇弆匣昨歲得快雪堂帖石版築堂為廊分嵌左右其舊有補刻木板三段仍令鉤摹上石而以木版匣弆堂中今此帖石版長短不一難以砌廊亦仿快雪堂木版例匣弆

例依快雪永其年快雪堂

命加賑直隸去歲被水偏災州縣詩以誌事

去年三輔地秋熟報中穰近水八州縣偏災缺米糧賑加分次第上年直隸各屬秋收尚屬中稔惟近水之天津等州縣低地間有積水令歲正賑畢時青黄不接民力不無拮据因降旨將天津靜海二縣被災七八分之極次貧民並六分災之極貧民加賑一個月其天津靜海之被災六分次貧與五分災之極貧以及東明長垣青縣滄州鹽山慶雲等州縣五分災之極貧概給賑一月俾窮黎均沾實惠惠施去聲要周詳勗爾官如母慰予民視傷

祈穀齋居

禮節縟新年齋居喜靜便玉樓明積雪金鼎裊祥烟重

轂祈

鴻佑側身致恪度庶人原不下爆竹聽喧闐

詠木梳

此梳乃

皇祖所賜偶一用之因成是什

匣衍重華五十載我皇祖 皇考所賜物皆製匣藏之重華宮予昔日所居室也

揩摩偶一試茶煎心馳猶憶侍

筵日

手賜魯經舞勺年

示儉緬知誨崇樸中規欣看製從圜西來玉器雖頻見

起愛敬寧如此焉

降旨加賑甘肅四縣被災貧民詩以誌事

向來甘省每加賑墨吏侵之弗逮民甘省每年報災加賑自王亶望為藩司藉詞賑濟删銷監糧私收折色串通各州縣侵冒分肥因將王亶望等分別治罪以彰國法復恐此後或實遇偏災督撫等誤會此意因噎廢食諱災不辦屢降明旨嚴切曉諭遇有歲歉即當據實奏報並令督率各屬

痛除積弊俾窮民均受實惠墨吏抵罪民何罪因噎廢食誨諄諄去歲報災者四縣前弊盡去茲應真輕者借種（上聲）重加賑甘省上年寧朔平羅等縣因河水泛溢秋禾被災已屢經降旨照例給賑令春青黃不接因再加恩將被災較重之寧朔平羅二縣貧民展賑一月其災輕之隴西寧夏二縣着該督撫等查明缺籽乏食之戶酌借籽種口糧以資接濟俾災黎共慶安全用敷春澤惠茲地瘠與民貧申諭大吏體予意切忌諱災須直陳

題倣宋刻絲九陽消寒圖

九羊意寓九陽乎因有消寒數（上聲）九圖予半迴春心可

見男三開泰義猶符圖中有三男亦寓開泰之義也宋時搬作真稱巧蘇匠傚為丁弗殊謾訛今人不如古以云返樸却慚吾

詠和闐盈尺璧

周尺尺有餘今尺猶欠寸今度贏于古其故殊難問盖古尚簡約黄鍾定無忝今乃期擭多分寸爭利進斯璧迺周尺寳月輝圓暈德貞不匿瑕質美原勝瑨泣獻豈藉卞完歸謾擬藺琢磨袪時様師古遵訛訓寧渠在器哉三代風慚遜

題錢載梅花

何事梅花獻侍郎畧看畫法效元章疎原有密標高度艷弗傷清吐暗香點點圈圈具生意斜斜直直引吟腸南枝亦寫三五朶似此繁叢覺太忙

詠痕都斯坦盈尺椀疊辛丑舊作韻　有序

雕將雲葉截肪宛爾成雙製自月邦合璧依然盈尺聯宿則躔分四舍數應天星含章而美合前春豐徵德產

厥符嘉穀之祇端宜前席之珍載叶新韶爰賡舊

韻

郗廟自有實端惟席上珍弼予糾愆謬賛化協星辰詎

曰諸員備寧誇萬國賓何來盈尺椀製自遠瀛人豐㓸

依前偶合珠聯舊循宿分廿八妥位占四方匀辛丑所得玉椀凡四

大瓣又各爲七小瓣如四方二十八宿各按方位是椀亦如之妙理未闢古鴻工總發

春璿璣調槖籥玉律代新陳鼉彩英而素絲光麗且淳

對增心穆穆仰似德恂恂欲詠仍慚疊言捐又惜頻不

招還不拒商賈任其輳

壬寅新正

祈穀前一日詣齋宮作

詣

壇齋宿致精誠恰喜新春值上正今歲新正初四日上辛元旦即致齋起至初三日詣壇宿齋宮兩界銀田夾黃道六街仙木燦都凉

降輦西門省步趨

垣中步弗藉人扶向年舊儀詣齋宮日皆於祈年殿甎城南門外降輦步入恭詣皇乾殿上香瞻拜自癸巳冬禮臣議定儀注由甎城西門外降輦步入壝省步趨之勞兹行步如常亦無須扶

持得以展致恪誠賫仰
賴昊蒼鴻佑也
古希天子蒙
天佑顧我兒孫視此乎
齋室真稱十笏居新題舊作歷覼餘課晴量雨恒廑爾
勤政愛民敢懈予
壬寅上辛
祈穀禮成述事
積雪皚皚垣栢陰連年沐
澤渥而深癸巳祈穀詣齋宫正逢穀日得雪前歲庚子元旦瑞雪盈尺越有癸巳至今閲六年

指壇同此步瓊田之句自庚子後連歲雪澤皆渥昨冬臘既優且普不止三白也

天開地闢春維孟辛毋庚公昨繼今昨庚子日詣壇今辛丑日行

祈穀大祀禮爲萬民

祈首祚樂宣太簇叶元音踐臨久更承

恩久滋益夔夔勵小心

新正重華宮憶舊示諸皇子

南郊祈穀迴假歲重華度重華予舊宮青年養德處違

實以操心亦不煩屢語彼時所生子有三胥早故一女

后所遺令老恒憐顧和敬固倫公主孝賢皇后所出今亦五十二歲矣慨想

五年前初正迓

慈御家宴侍觀燈那可復重遇向來憂樂多石火光陰驚奢望

八旬五致政豫遲暮十三春秋遥得弗得未卜叶便使信得之百

歲迅烏兔未来以幻觀過去以夢付惟是敬勤念孜孜無改素

題永樂雕漆八仙盤

鐫刻猶存永樂製匠工未許易雕鐫永樂雕漆器皆鐫刻細書大明永樂年製匠工最為精巧宣德時製不逮前工人私去原款改鐫宣德款其間存永樂原款則希有矣見方逢年希

京景物畧寫生真足稱獨手佈景究看會八仙楊茂張成徒往代漢臣唐士友忘年老人南極坐無事鶴舞鹿鳴聽自然

初五日御太和殿行慶賀禮詩以紀事

三元獻歲致齋誠五位撫辰慶典呈日德恰欣符歲德是日壬寅禮行惟是奉天行蟥生共沐陽交泰任養同需物喜贏心所安緣義以起從前四次用次辛者以諳東朝慶賀禮不可闕今歲謹遵皇考前訓仍用上辛祈穀

朝正慶賀於初五日行禮實協重農宿志云得遵

前訓重農耕

題大西天草書薩爾瓦莽噶拉穆漢語譯為普吉祥玉印六韻

痕都遠衛藏俗曰大西天痕都去衛藏甚遠道里莫得而詳即古五印度也相傳彼地有佛遺跡而今彼處佛教乃式微外道轉熾俗稱為大西天若回人之痕都斯坦蓋北印度之一隅耳書不止四體漢文有真草隸篆四體按普曜經云淨飯王欲教太子經論令從師學太子因說梵天諸書凡六十四種未審尊者教我何書師慙折服云云是梵天諸書甚多不止如漢文四體也經恒衍

萬年何來玉印兩一例篆文聯薩瓦斛普也薩爾瓦之爾乃薩字之轉音莽噶作平聲讀譯吉焉莽噶拉穆之拉穆二字亦噶字之轉音也章嘉梵語識玉印二方字體近天竺因令御前侍衛巴忠持詢章嘉胡土克圖據稱是大西天草書一曰薩爾瓦漢語普也一曰莽噶拉穆漢語吉祥也首歲得此實為兆人錫福之徵云首歲福徵傳我自勤宵旰無時釋惕乾

詠三松雕竹筆筒

詭石蒼松境致幽其中七老恣優遊若而底用徵名姓總是人間第一流

新正養性殿

他年頤養處新歲豫遊辰頗覺在茲近計復十三年即當居此矣可能居此真孜孜勉勤政靄靄喜迎春三白昨冬渥駕樓尚積銀

尋沿書屋

法宮那得無雕飾書屋偏欣藻繢捐插架芸編足佳味大都知味在尋沿

題遂初堂

記云凡事豫則立娛老因之葺室堂種樹庭前纔拱把寄懷日後屢成章賦名偶爾用長史書目誰知有太常晉孫綽著遂初賦會稽内史王羲之引為右軍長史宋尤袤曽官太常少卿取綽賦意名堂有遂初堂書目屈指十三年亦速厎幾於此得徜徉

古華堂

軒堂縱新構宫禁原自古因之有古樹三兩列庭宁巨擘栢與楸其年難計數栢固恒弗凋楸有枝為伍童童櫛櫛間如聚期羨侶以不華為華對之忌能所

柳齋口號

柳齋題自青年久其後命名隨處宜向於重華宮治書室名曰柳齋跋作後凡御園行館可以凭几展編者各處皆有示不忘舊也詳見柳齋記設果他時居此者武公恰是著詞時

題和闐玉周司冠匜

西闐何曾識有周但知撈玉貢春秋量材爰命考工職作器仍傳司冠庥司冠匜銘有四方永作祐語饕殄戒貪寓心凜𨫼流適用酌言酬設因琵旨緬神禹師古應思在此不

詠官窰雙管缾

李唐越器久稱無趙宋官窰珍以孤色自粉青泯火氣紋猶鱔血裂冰膚摩挲真是樸之樸詠歎仍非觚不觚合贈何人合長吉簪花得句貟奚奴

詠陳淳緑端石平安硯

刻硯其形肖緑玕作書恰合報平安泰山胡氏却相反家信看餘擲淜灘

人日

雍和宫瞻禮

從來七日是靈辰

潛邸雍和禮法輪鼉鼓螺笙宣妙梵人心物色啓韶春

今來昔去究成歲地厚

天高那報

親設以古希有二論斯之吾亦始成人余實康熙辛卯生於是宫也

悦心殿

悦心夫豈易言兮偶悦心應敢益躋慶值四方無事日

慰當三白已霑畦因知即景今為幸耐可謝書古與稽孟子佳言從幼讀時時亦自要提撕

漪瀾堂

溪堂塔山陰液池俯浩渺兹來冰尚凝副名時尚早然而以喻心静安動為躁叶以此别有會不波亦自好

畫舫齋

拖床行以至畫舫却艱行便即冰皆釋仍停岸弗征因知非踐實畢竟浪孤名世事如斯者多哉吁可驚

古柯庭口號

金遼往事爾應知矯矯猶撐閱古枝發葉莫嫌他樹後可思得久以斯遲

鏡清齋有會走筆成歌

水清因以鏡喻水鏡清無私照協理然而吾更有進焉鏡能照人弗照已照者見也亦訓知是惟於鏡斯可耳設人以鏡喻已照知人不知已豈美知人之善為無咎不知已過斯為否在恒人則已弗當所關為君益大矣

既知此可弗慎乎安能泰然玩景溪齋裏

抱素書屋

書屋鏡清左況於曲院中塵情不期遠素意自無窮信矣愜懷抱宜哉忘色空假山鋪積玉先獲我心同

韻琴齋

齋近流泉號韻琴泉流弗凍有琴音户樞不朽同斯意耳得聲中心理尋

題快雪堂

無翼飛來片羽投築堂廊壁嵌而收聚於所好雖佳矣

百度惟貞可戒不木刻還教補石闕己亥冬得快雪堂石刻因築堂為廊以嵌石版其原有木刻三版並命内府善手重摹泐之於石俾長短寬窄畫一其木版仍弆堂中以記數典

偶遊率興暢寘搜近年每喜吟三白或果祥符叶氣求堂成於己亥年冬庚子元旦即得瑞雪盈尺冬臘之閒尤為優渥昨歲十一月十二日初次得雪已積地六寸且連日同雲密布京師於十七二十二日續又得雪兩次直隸山東河南山西江南湖廣陝甘均陸續奏報本月初十十一十二等日得雪自三四寸至盈尺不等實為普徧優渥云

浙省新製側理紙成試書因得句

丁丑初獲側理紙詩為創見祇兩幅見舊詠側理紙詩既而懋勤檢庫物五番原以弆之夙一再吟詠試墨卿兼喻鑒人失清目丁丑南巡得側理紙兩番迴蹕檢查內庫復得五番曾一再題詠有或且當面失奚藉不膽走柳又瞿然懼將毋人似否之句邇年倣為命浙匠始猶難之近則熟海苔漁網弗讓古用實不竭勝越竹鏡牋滑潤玉版脆此獨精堅更淳樸譬之漢庭固多材相如輩夥汲黯獨既思何求而弗獲於人艱哉益增恧

題宋端石星柱硯

活眼為星百六羅誠齋手筆此研摩祇宜綈几供清玩
慙愧臨池工擘窠

汪承霈進其父由敦詩文集因題句當序

時晴書早壽茗華汪由敦書法秀潤乂直内廷戊寅歲命翰臣等排次進呈墨蹟為十册摹勒上石名曰時晴齋法帖予舍兹呈遺藁嘉詩與古期歸雅正文非時調去浮誇席前我偶懷賈誼書讀爾休慙趙奢舊日西清劘談輩祇今誰在慸咨嗟

倣趙孟頫汀草文鴛圖即用趙孟頫畫韻

飛潛胥各樂生生汀草雙棲具逸情波面鯉魚風欲起
漪紋寫照灔光晶

詠壺盧餅

幸謝蒸鵞佐脫粟却成槌紙得全壺囫圇弗藉範而範
沕穆何妨觚不觚學士漫嗤畫依樣陶人那問鑄從模
無煩貯水安銅膽隨意閒花簪幾株

淑清院

淑者和之象清為麗以初稚春寂切矣小院乃相如慢

韻西江磬往年江西得古鎛鐘十一爲補成十二貯淋清院內之韻古堂閒披東壁書莫爍物華勒暖律善吹嘘

素尚齋

假山古亦真山齋樸而素拾級登岧嶢不過十餘步書史伴清憩所尚原吾故司苑例綴燈幾曾銀蠟炷欲罷又未能隨時景光度

千尺雪二首

水閣今來景若何東泉兩峽玉嵯峨慰哉千里積盈尺

奚啻區區千尺多
皚皚色裏淙淙響應接難為耳目官誰識便宜此子者
無微塵處享清寒

賔竹室

曲徑琳瑯護小軒園人掃雪密培根曰賔君子寧斯謂
無易由言舌莫捫

同豫軒口號

傳曰先憂而後樂書云暑雨與祁寒書軒自昔額同豫

同豫為難為不難

題鑑古堂

紫光宴藩部惠遠意彌深外備猶須待餘閒此試臨芸編翻未暇藻筆掞堪吟鑑實明陳古勤惟勵自今

登寶月樓

重閣枕城闉一年一度登自慙多構築原未屢吟憑南海氷凝液本一液池因間以苑牆俗遂呼北海中海南海是樓在南海之南岸西山雪積稜對時稱順適為此益兢兢

蘭室口號

無歲不入蘭室無春不詠蘭杳比似善人君子親之可得相方

補桐書屋

舊桐惜成孫新桐因以補拱把欲其生養之功費許弗思戒已甚朅憶孟子語枝榦已森森團陰羃庭宇所植樹将老奚辭老為伍

隨安室有譬

昔日隨安人蓋謂無不可今日隨安人乃成逐處妥昔

為儉之媒今近奢之影不遜及寧固夫子明訓我循名

益悉然弗擬久而坐

選矚樓口號

豐澤園中俯液池昔年奉以

閱冰嬉頒恩習武依常例那忍重玆拾級為

題澄懷堂

書堂額澄懷

兩字奎章麗徙倚詎耽景研精每思義

至人懷本澄動必合天倪叶設弗臻此境懷澄豈容易九州一心中萬民衣食計宵旰苟或忘何以俾樂利斯之未能信永言誌吾愧

紫光閣小宴外藩即席得句

庚歲山莊慶畢來年紫閣免番回庚子歲以余七旬慶典蒙古諸藩及回部降番等畢集山莊辛丑春正因免番回等重來以示優恤西崑北漠茲均集東澥南瀛許並陪茲壬寅紫光閣賜宴番官回部皆按例入覲并命朝鮮琉球南掌暹羅四國使臣亦入宴覲禮向年所未有也示惠逮情豈虛爾持盈保泰益殷哉楣閤

題額從頭閱惟慎寧徒逞賦才

重華宮茶宴內廷大臣翰林等詠七十二候聯句

並成二律

候稽呂覽詠分篇玆體柏梁擬以連七十二聯成似昔（己亥春分賦月令七十二候七律各一首玆復合為聯句恰符七十二韻之數）四方八宿數（去聲）如前（向年聯句每四人為一輪七輪於二十八人適合四方廿八宿）春生夏長律無舛秋歛冬藏氣備余詎曰因難而見巧益廑夕惕與朝乾遍尋四庫罕題斯祇有散人顧德基格已畀哉擬撤矣

體誠獨也命存之唐時試帖間有以月令命題者約計不及什一惟國初順德基東海散人集曾分賦七十二候然體格卑陋殊不足採姑存之使人知余實不襲其隻字也曰分曰合曰長律既雅既風既繹思易著對時典欽若三經訓我奉無私

月令七十二候聯句有序

氣迎候琯初韶開月令之先體叶聯珠曲宴譜歲華之盛繹彙篇於吉亥七字重拈賡新句於賓寅三元正啓溯自日官演策時憲頒書禮經偕易緯

均占夏正視周書互異十二月律宣璇籥三旬遞報更番廿四節斗轉璣衡五日平分一候宛若幽圖繪景軫念民依因之唐律成吟研精物理鱗排列次分章協四序之周豹現全斑創製補百家之闕驗行生於宇内識兼草木蟲魚暢茂對於幾餘狀豈風雲月露量課切雨暘之望省歲惟虔燮諧廑宵旰之衷撫辰咸若學原格致訂箋疏訓詁之訛傳義取引伸賅制度典章之實用自仰觀而周

俯察萬象旁羅首東作以迨西成三才綜貫擘

戕脫手浹旬贏翠英之舒灑翰從頭消夏試銀

鉤之搨乃撫成編於往歲全什臚登而踵例事

於重華前題繼詠時則斡逢壬養十朝春事先

來期展

辛齋五位朝正初舉值稭灰之送臘雪霙屢兆農祥數

花信之占風雨水適逢人日七十二候句分櫛比

裁篇因舊韻從新一百廿年轂轉環周紀朔輿芳

筵並永際此始和布令俾萬方洪錫福之庥敢誇復旦颺歌洽百爾效矢音之雅

御製分題七十二章詩茲欲連珠一貫之已亥春曾分賦七十二候詩親書勒石頒示臣工茲重華曲宴又合為聯句俾諸臣欽念授時且以驗春溫秋肅一本萬殊之義凍解東風為首候

暄馭南浦肇芳期東風解凍淵蜎動以鴻鈞轉尺蠖伸先墐戶知蟄蟲始振纔躍輕儵噓瀲灩臣三寶欲投香餌羃琉璃魚陟負冰以上正月立春節三候禁閘入澤虞人伺王制獺祭

魚然後虞人入澤梁祭喻排籤蠹簡披獺祭魚唐李商隱詩號獺祭伏讀

御製句有何事簡編列書几寓言仍復有樊南之喻云烟水江南傳遠信臣嵇

璜雲山漠北望征達候鴈北鴈於仲秋往南避寒至仲春則迴向北見

御製詩注佳辰暖逼三旬過嫩甲新蘇萬彙熙草木萌動以

上正月雨水中三候計此時過立春方一月矣翠穎潤頻

諧保介臣和珅緋霞烘恰護封姨桃始華北方山桃開時麥苗資雨而畏風

宵旰勤咨每見吟詠啼深紅樹攜筐到聽趁黃柑酌斗隨

倉庚鳴

訂義鷹房嗤互化恭讀御製詩跋云鷹産北塞貢至鷹房飼育之鳩則林麓皆有衆所共見且鷹大而鳩小其形令古不異亦殊不相類鷹或養至數年鳩亦可經歲不聞互為變化辨名覈實足訂禽經謬誤臣永貴

御製

扶陽鳩職詔攸司鷹化為鳩以上二月驚蟄節三候鷹本摯屬鳩則性近慈仁故戴氏謂其普變之仁有合於董仲舒扶陽抑陰之義云生商早紀祥為表咏漢當知戒可思元鳥至出震發聲宣鬱蟄

啟屯鼓物利甘滋雷乃發聲光生同氣緣遐邇說泥分朔判早遲始電以上二月春分中三候御製詩注以春秋疏陰激陽為雷電是雷

光最為近理又埤雅云電與雷同氣其説亦合如電光甫掣霹靂即隨此發之至近者或電光久閃雷乃徐鳴此稍遠者若止見電而不聞雷此相去甚遠者百里以外不能聞雷而電附天而見故光能及遠如夏秋之夜電光遠在雲表而近則星月皎潔或久而雲湊雨集雷電交作足為自遠而至之徵或竟夜不雨則俗所云百里不同天也雷與電本非二物以鎗礮喻之雷在雷前其理易曉故仲秋月令僅言雷始收聲不復言電而魏書律歷志乃以五日一候分屬之未免失之於泥何見析理精深徵据確切一洗從前勦襲雷同之説

葉琢一圭符閏朔且蔡新

華攢萬乳透朝曦桐始華穴同鳥鼠儕西渭海化鵾鵬信北池田鼠化為鴽強例貞溪乖正變毛詩蝃蝀篇朱子注以虹

為天地之淫氣以比鄭衛之聲夫貞淫正變詩家常談不知放淫之旨在聲而不在詩況虹乃雨日之氣相薄而成並無淫義即陰陽化生天地常理豈可以淫目之恭繹御製詩注觸類引伸析衷至當實發前人所未有　臣梁國治

漫從朝暮指雄雌　虹始見以上三月清明節三候

浮蹤流水他鄉聚幻影飛綿昨夜吹　萍始生萍為楊花所化一葉經宿即生數葉見本草注

布穀曉催紅杏墅　鳴鳩拂其羽　臣德保

浴蠶晴喚綠雲枝　戴勝降于桑以上三月穀雨中三候鳴鳩即布穀戴勝為織紝之鳥乃後人既以鳩為布穀又以為即戴勝不知田家以布穀驗雨合於鳩喚雨之說若戴勝不開其能喚雨而降桑關於蠶事月令以之分紀農桑伏讀御製詩按詳為辨析足

訂前諭三春長養更番報四月清和一度移二句由春入夏

物性辨名俔起伏鄭注訓蜮為蟈蟈孟夏正其鳴時若螻蛄乃鼯鼠不言其能鳴

蓋螻蟈與螻蛄本自二物飛伏各殊舊說混而為一伏讀

御製詩蛄自能飛艱上屋蟈惟知伏

喜依坑之句物理昭晰

無疑矣　臣曹秀先

御製農晨盼澤誚官私螻蟈鳴蛙鳴多占雨候每當孟夏之時盼澤恒殷故舊有每當望

雨傾聽際偏厭藏泥不作聲之句

飲泉不耐重坯閉出土忽成古篆奇

蚯蚓出

草挈蕿茹名已影王瓜生以上四月立夏節三候　鄭康成月令注王瓜草挈

也郭璞爾雅注云似土瓜而土瓜自謂之蕿茹又名鈎

菇本草作菝葜其名不一余以為王瓜乃即黄瓜每於

四月中旬進鮮足證泉訊之訛詳見向所作詩注

苦荼甘薺品多岐苦菜秀　苦菜生於寒秋歷夏乃成見顏氏家訓又江南別有苦菜葉似酸漿子大如珠或赤或墨今河北謂之龍葵世誤以當苦菜蓋品類多岐所致先零

節詎筠竿比並蔦材還葯籠宜靡草死　鄭注云靡草葶藶之屬是月聚蓄百藥葶藶亦藥屬也

雪憶連塍皚糝屑臣周煌香聞過隴

賦翻匙麥秋至　以上四月小滿中三候　連歲祥霙報稔兩昨冬豐玉優霑尤為宿麥連雯之瑞

蹄長謠

正通儒注毛傳謂蠨蛸為長蹄與螳螂絕不相類鄭注乃以螳螂為螵蛸母按螵蛸著木形如半繭

更不得以螳螂為母御製詩注曾正其譌臂奮雄於勇士師螳螂生故

侶東飛區鷏鳦鶪一名博勞即伯勞也臣羅源漢晚寒西俗紀幽

岐鶪始鳴幽詩七月鳴鶪注言幽地晚寒故候遲不平本異昌黎序

御製詩云順時而動順時靜何有韓文不得平初聒偏訾卦驗詞反舌無聲以

上五月芒種節三候易通卦驗以反舌為蝦蟇疏以蝦蟇適當五月聒耳何反無聲駁之作

隊町場仍別壯鹿解角後壯鹿之頭亦飛逐視檠於牝鹿無異然牝壯仍別羣而遊

原未嘗不可辨也詳見御製詩注臣阿肅分箋山澤實同麋鹿角解

夏至麋鹿之角皆解熊氏謂分鹿為山獸夏至得陰氣而角解麋為澤獸冬至得陽氣而角解不知

麋鹿解角皆以夏至惟麈則於冬至經文傳訛後儒亦强作解事一經審裁訂正益知耳食之誤不足據也

高梘破曉輕吟露深柳歸涼臬曳絲蜩始鳴

感一陰生剛茁彼臣謝墉

御製

先三伏採合名兹半夏生以生五月夏至中三候

溫風炎迫披薰異暑雨艱塵當夏洛溫風至

振羽始聞方在壁

尋聲乍起未喧塀蟋蟀居壁

鷙禽會養飛騰勢大野看盤颯爽姿鷹始摯以上六月小暑節三候

車案夜光留熠燿臣董誥

搠塘春夢想叅差腐草為螢

絡絺引扇還揮汗土潤溽暑

蓑笠穿雲更浹肌大雨時行以上六月大暑中三候漸喜炎威祛
永晝臣福長安頻來商籟襲輕颸二句由夏入秋飄蕭梧徑敲
清韻迴薄蓮灣蹙細漪凉風至圖修金莖逕廿丈臣達
椿珠收翠盖淪三危白露降三輔舊事稱建章宮承露盤高二十六丈上有
仙人掌承露和玉屑飲之夫二十餘丈之高盤何
以上而取之惟荷露烹茶實稱韻事讀御製
詩拙足闢漢武求仙之謬而記載流傳益不足信也憑渠露夕能相警勗乃
霜臺愼自維寒蟬鳴以上七月立秋節三候將欲食焉聊戲爾
臣錢載

御製說云祭者究關誰鷹乃祭鳥　孔疏以鷹殺鳥而不食若供祀先神不敢即食云云語殊不經鷹得鳥每見弄而食之亦如貓之捕鼠安得有祭先之謬說乎詳見前詩注中天高氣爽金行也地燥潦收肅逮斯天地始肅額手西郊覲銍艾

粢頤南畝飽瓊炊禾乃登　以上七月處暑中三候汀蘆水渺行

初遰鴻雁來梁杏巢空客乍辭元鳥歸未雨謀殊桑土徹臣曹文埴

禦冬計足稻粱資羣鳥養羞　以上八月白露節三候香車

罷挽涼無迹飈御閒停靜不馳雷始收聲陶復畧倂重

窾闔臣汪永錫

泥封好借一丸規蟄蟲坯戶天根朝見潭澄

底 國語天根見而水涸注云天根星在角亢之閒謂寒露雨畢之後五日天根朝見水涼盡竭也

星瀆源長漲落涯 水始涸 以上八月秋分中三候 御製詩注江河源遠流長雖當潦盡不過稍殺其漲原無涸時觀瀾有術益曉然於原泉不舍之義

舊宅延賓懷燕社 孔疏仲秋直云鴻鴈來以其初來即過故不云賓季秋云賓者以其止而未去猶如賓客也或云鴈以仲秋先至者為主季秋後至者為賓其說較為直捷 臣紀昀

遠臣扈獮列魚麗 鴻鴈來賓 每歲秋木蘭行獮諸蒙古札薩克王公等以時來覲扈從 行圍典屬向以蒙古按塔哈稱之按塔哈者 國語謂賓客也我 朝德威廣布蒙古俱屬稱臣從不敢自居賓客而時當鴻鴈來賓之候較古所稱鴈臣尤為貼切故 御製詩有木蘭嘉客隨圍候都効

劬勞稱雁臣之句益紀實也年深幻豈均蠔蠣月滿胎寧化蛤蜊雀入大水為蛤說文曰蠣千歲鳥所化蛤百歲燕所化御製詩注特闢其謬節已

秋闌尋老圃臣金士松

御製

花如人澹對疎籬菊有黃花以上九月寒露節三候雄教虎畏形非毒貌與狼同心却慈豺乃祭獸豺與狼形雖相似而性不同豺不害人虎反懼之其所溺處虎不敢履稱為仁獸故獵者有不射豺之說波矣洞庭木葉脫

獵乎沙塞草痕衰草木黃落穴中攻

辨周官誘海上弃聞蘇節持蟄蟲咸俯以上九月霜降中三候周禮秋官穴

氏掌攻蟄獸各以其物火之注云將攻之必先燒其所食之物於穴外誘出乃可得之御製詩注以誘殺為乘殆不仁與王政相戾明辨其誣又以蟄獸所聚食物皆藏于穴中從無積於穴外者因引漢書蘇武傳武至海上掘野鼠去草實而食之考字書去與弆同以闢釋經之誤於辨訛訂謬之中尤見仁育好生之意

九日已過寒料峭臣倪承寬小春又屆景熙怡二句由秋入冬

稜稜緫未堅成片淲淲流裁薄有澌水始冰

跡滑霜鋪臨短彴臣陸錫熊聲猜雷動碾康衢地始凍御製詩注以冬月既凍以後地始堅重載之車乃得驅行無阻於北方風土真相脗合

形鷇華翟歸濱澥氣吐層樓現藻楣雉入大水以為蜃

上十月立冬節三候齊宇早瞻橋影斷臣陸費墀寒霄寧復翊光垂虹藏不見御製詩注云虹因雨霽夕陽照映而成夏日恒見至秋已弗恒見謂應小雪候似避令驗之氣候貫為不爽高畀定位昭三極闔闢藏根緼二儀天氣上升地氣下降大塊凝嚴終是始臣葉觀國

御製元樞旋轉運還推閉塞而成冬以上十月小雪中三候號寒亦自能知節曷旦渾如解報時鶡鴠不鳴交有於菟那畏冷負徵寅客漫傳疑虎始交虎為寅獸亦云寅客見真誥伏讀御製文有辨後漢書劉昆傳虎負子渡河之事以虎乃猛獸豈知仁政又焉能推太守意不傷民而去其誣顯然

可闕舊史不經之說

皺紋坼儼鞭抽笋紉馥詮殊佩扈蘺蓀挺出以上十一月大雪節三候

蓀挺草類與離騷之薜荔香草不同御製詩注凡於名蓀而異種者徵實辨名瞭如指掌

字綰蕭家憐腕弱臣王懿修

操充陳仲忍腸飢蚯蚓結

別犛

文囿重生角勘誤靈臺皎列眉麈角解麈鹿麋等類南人多弗能識故注疏沿訛從無辨證我皇上於壬午年既辨明鹿與麋皆解角於夏復於丁亥冬至命侍衛至南苑視所謂麈者正當解角而月令又誤以麈為麋因命改正靈臺時憲雖月令傳行已久仍而不改而頒朔所垂徵為典故不襲經生陋說矣

泉脈初温溶玉乳臣童

鳳三
井華欲動漾湘瓷水泉動 以上十一月冬至節三候首塗洄溯書千里
爪跡勾留水一湄鴈北鄉居借林巢容拙婦臣吳壽昌俗陳崑璞抵芻
尼鵲始巢 崑山之旁以玉抵鵲語見桓寬鹽鐵論相傳俱不得其觧自 平定西陲和闐入宿衛者衆 詢及回部諸城皆有鵲而和闐獨無且相傳其地不可有鵲故見而抵之蓋和闐為崑山旁支地數產玉不甚貴惜或如桓寬所言亦容有之惜俗未知其故耳詳見 御製說中如句音恰諧登
木雉雊 以上十二月小寒節三候 鳥鳴必用力以揚其音故多屈其頸 御製詩云禽鳴屈頸象如句雉雊應於音義求 御見 賦物之工並寓考文之訓从乙形還驗伏
塒雞乳 御製句从乙从孚元鳥喻象形會意於六書之義賅括精詳月曉霜空

摩漢迴　臣孫士毅

御製雲平雪盡遡風追　征鳥厲疾　凍堅太液冰嬉試隊聚羽林　水澤腹堅　以上十二月大寒中三候　國俗冰嬉之技每歲自冬至後至臘日於太液池按八旗分日簡閲别等頒賚於練兵講武之中有行賞習勞之義誠萬年良法也　歲賚施　纛翁貞元運無息勑幾惟凜日孜孜

題陸治喬松青嶂即用其韻

瀑水垂垂思赴澗　是幀陸治原題用上平聲文韻兩首句千種桃花谿更深句乃下平聲不可通故用仄韻以别之　夏山靄靄欲生雲高人松下劇談處應喜

詩材得幾分

詠漢玉盤龍觥

龍尾則常詠漢玉龍尾觥內府所恒有屢經題句盤龍斯始題琢磨出別樣耳饕可輕攜撫不留手跡觀猶契道倪祇宜檀閣庋誰酌玉東西

御製詩四集卷八十五

欽定四庫全書

御製詩四集卷八十六

古今體一百十九首 壬寅二

新正幸御園即事得句

奉時行慶典攸存撰吉平明幸御園日已逺哉尚餘忖景如故也率難言冰鋪東沼奩呈鏡素積西山屏疊軒傍午春雲又徐佈再霏誠益沐天恩

清暉閣

春未幾分妍清暉却灑然有憁明暖日無鼎不祥烟愜矣玩書史厭哉聽管弦燈臺弗教設為特似先年清暉閣中自雍正年間即有燈臺為元宵慶節之賞向年亦恒於此侍聖母燈宴茲不復設矣

素心堂漫題

人孰無素心其人本不少孰知七十年侵尋我已老講學及諮政鮮可同懷抱謂人弗如已厥過復不小偶来坐堂中摛筆難成藻

虛明室

紙牕糊以玻璃片内外虛明洞洞然一指設如揜其目泰山不見是誰愆

抱樸草堂自訟

茅茨古所尚巍乎弗可暨今也大不然徒以供景綴室同政豈同言之增愓愧知而未能行嗟乎愆益積

澄虛榭

水榭俯平湖澄虛在眼前循名今畧殊以猶結冰堅青

實隣無當而予有進焉冰下非水予其虛自依然更協中孚義即景悟義編

題鞶鑑圖

子安為序令狐跋遂使鑑鞶永禊傳排字巧成雙韻叶鈎枝旋看八花妍四庫全書內有宋桑世昌所編迴文類聚一書內載唐時鞶鑑圖一失名王勃為之序稱南海好事者示予云當今才婦人作後有令狐楚跋其圖鞶曲糾結轉輪鈎枝為八出銘語排次其上左右迴旋讀之皆成韻又如鑑心作菱花花上八字枝間又八字並環旋可讀連相為韻盤中陳郡創斯意玉臺新詠載傳休奕有盤中詩注云新本作蘇伯玉妻究未定為誰作又是古詩旋

轉寫之亦不能成迴文也惟陳郡殷仲堪酒盤銘禮為酒悅體宜有節云云迴環可讀始是迴文而苻秦竇滔妻蘇蕙字若蘭因為迴文織錦名璇璣圖宛轉讀之至二百餘首則踵事增華矣

機上蘇媛可並肩不與世間留姓氏綵鸞輸作有名仙

詠周必大天池雲帶硯

二周於宋可稱賢均此留畬事硯田硯左側銘云題此硯周益公用此硯周草窓蓋必大封益公周密號草窓也一晌摩娑興羣思去聲石傳仍賴以人傳

詠和闐玉蟠螭壺

琢玉作令器范銅取古型俗嫌時世樣雅重考工經雖
匪金銀錯依然螭象形酒漿原弗貯祇備插花馨

新正遊萬壽山清漪園即景成什

御園幸以早常年有暇来遊燈節前萬壽山光烘去聲春
淑清漪湖態戲冰鮮蕪滋三白茵先染柳拂六攢帶欲
牽佳處寧須盼明媚化工醖釀示神權

玉瀾堂

冰凝那得瀾鏡鋪原似玉一二二而一何必拘名目有

風亦弗動是物皆歸燭持此靜照意勑幾學無欲每至清漪園先生此堂傳餐理事

道存齋

有暇問溪園尋沿遂得門綴燈嫌縟節梯几玩書軒砌草漸增色盆梅尚號溫詎無所目擊艱矣道之存

題樂壽堂

面水復背山因名堂樂壽初六本無意義託智仁茍後因閱宋史知與高宗偶彼其耽燕閒率非吾所取宋高宗内

禪後亦有樂壽老人之稱維時外患方殷高宗不思臥薪嘗膽以復祖宗之業而急圖息肩謝責所謂晏安鴆毒寔吾所不取也設吾老遜政斯寔

天恩厚古稀猶孜孜前歲庚子余七旬萬壽因刻二寶一曰古稀天子之寶一曰猶日孜孜書畫並印用之副望庶幾否

停靄樓

靄乃雲之容嵐則山之氣昨歲避暑莊精驗得此義俗稱朝嵐夕靄於物理字義均未協其誤始於李商隱昨歲在山莊有嵐靄詩曾辨其訛斯樓曰停靄

與嵐實殊致倚闌了不寒而妙攬容裔畢思泉明心無

能繼五字

無盡意軒有會

人孰能無意意亦孰能盡祈年𩔗屢豐𩕄俊思汲引自我尚如斯人心底須問叶山軒寓以名而却無實準此真善副名納景泯區軫

知春亭

韶春歸迨廿餘期昨歲十二月二十一日立春天意人情胥向怡笑指孫亭善享帚可知物物實咸知

題藻鑑堂

溪堂妥帖俯昆湖凝凍流光坐擬模風物又看隅歲矣形容一照異前乎我觀要以民觀並冰鑑寧將水鑑殊設更量才喻玉尺其難惟是意廑吾

景明樓

長堤横亘兩邊湖湖上樓欄偶一扶因憶岳陽記中語神怡心曠若斯夫

睇佳榭

冰牀碾過凍湖涯未皀韶光氣已諧遊睇今朝會心處乃知含蓄以為佳

懷新書屋

鱗塍積雪未全消農事西疇興尚遥却已盼春舒柳眼懷新寧渠祇良苗

治鏡閣

層城飛閣沼中央治鏡題名義可詳冰監却非殊水監政荒率自始心荒以兹切切懷無逸敢即熈熈樂小康

外靖內和逢歲美是吾方寸懼滋長

雲松巢

雲以松為蓋松將雲作衣迭為賓與主全泯是耶非古處上聲巢如此今名室庶幾英英合膚寸甘雪冀雱霏

邵窩口號

邵窩寓意因安樂偶憩翢思與邵殊玩易忘塵彼誠有皡民熈世我猶無

澄鮮堂

溪堂青實與名殊魚陟依然冰負湖翹首題楣如有謂
澄鮮亦祗在斯須

石舫

蘭舟艱泛全收鷁石舫依然凍浦邊氷亦弗收水弗泛
可稱不與物俱遷

水周堂

意行趨至水周堂四面冰光晃日光設事悟知冰即水
不波則亦定何妨

清可軒

肩輿至山陰山半有軒妥耐可憩衆人遂倚軒窓坐北望烟村近田蠶盛燈火一日民之樂禁乃與時左軒自弗懸燈名允副清可

構虛軒

軒據小岡頂因名曰構虛即景撫嫩韶静思於此如其來本無方其象乃有初氣和與物華以是為權輿辭玩周流處妙哉惟不居

澹寧堂

水澹祇成澹冰寧乃是寧今朝憑合撰妙理契常停因識不波處何妨如鑑形顯仁藏用際可以悟羲經

題角畫屏

是屏以角雕作山水竹樹亭橋人物種種工肖前此所無也然巧日新而樸彌遠詩以誌感

匠氏心機無不為角雕綸釣出新奇羨魚原是羨乎利刻畫人寧大異茲

右荻浦垂綸

刀筆寫形日以多未能返樸嘆如何水亭高士目鴻處甯氏無殊扣角歌

右柳塘聞雁

詠定甆捥

簇粉堆花雙鳳䍦色惟殷尚樸無奇侵尋朱氏宣成代遂有精描五采施

四庫鈔謄將逮紀文淵藏事幸堪論編錄四庫全書自癸巳年迄今將及一紀文淵閣所弆一部茲始告竣弆閣矣再斯畧易此為繼成亦可期始實繁文淵閣所弆全部三萬六千册已成以纂輯不易茲第二三四部則照纂輯已成者鈔錄較易詢之館臣稱均陸續開工各已繕就萬册以上云卻笑博那能强上聲識由來要不在多言昌黎原道從頭讀應識文源即道源

趣亭

點綴假山搆趣亭豎峯戌削坦溪泠試言趣者應何在抑在史乎不在經

月臺

月臺東向得於先初度冰輪倍覺妍設以襄陽帖相較槍上聲毫尚自遜其顛

品詩堂

五十年前此書堂依然插架霏芸香一歲之中偶一至至亦隨去何其忙書堂未免主人笑刮目以待仍故調品詩品已品人予祇增白髮星星髩

曠然閣

層閣髙臨凍浦邊嫩陽積素玉生烟沿堤細柳猶遲放縱目真教意曠然

静香館

繞砌春滋蕙臨池夏放荷此時均尚未鼻觀却如何有嗅嗅應盡無緣緣不磨博山亦弗炷自領静香多

夏隱亭戲題

四山禿樹陰未鎖亭故翼然當面呈夏隱者謂四面皆樹至夏則亭隱而不見也設使質之夏小海此時其隱恐難成

安瀾園十詠

葄經館

溪館不過几偶憑席無暇暖語誠仍即看經史束之閣

枕葄其間笑幾曾

四宜書屋

夏涼冬暖總相宜秋月春風更最斯雅合四時讀書樂

每来却坐不多時

無邊風月之閣

風聲月色滿懷披遮莫無邊誰所為放眼三千大千外笑風月亦有窮時

涵秋堂

東風解凍物昭蘇即景惟春秋似無却是虛堂如有說庭前幾个竹知乎

遠秀山房

向西三架山房小遠挹西山秀可餐林樹春初猶突兀嶺姿峯態得詳看

染霞樓

樓臨波影霞斯幻楹寫雲光霞乃真幻幻真真都置却設為甘雪恰宜春

緑帷舫

湅鮮溪猶有薄冰舫收船塢泛何曾臨溪得此緑帷者意凡烟波資攬憑

飛睇亭

安瀾景本寫隅園海寧陳氏園本名隅園南巡時每駐蹕為閱塘暫憩之所因賜名安瀾園

并於御園肖其景云

位置亭臺肖以宛飛睇問予心所繫海波猶未走中亹海潮由中小亹來往則南北兩岸民田廬舍俱獲安堵今潮勢仍由北大亹因命接築魚鱗大石塘實不勝繫念耳

烟月清真樓

太古以來此烟月烟清恰會月真宜倚樓擬欲一相問識此清真者復誰

采芳洲

卉木發榮冰在池倚欄尚匪采芳時設云意寓離騷者

司馬遷言更可思

題宜春殿

宜春試問以何宜孟雪蕪期暮雨時謂孟春暮春也所欲奢哉豈易副惟斯亟爾邦能怡柳薰方午烟偏罥草茁向陽露更滋萬物覯他饒自得吾民辛苦可忘之

澄景堂

結則為冰融則水水與冰皆具照理水隣虚而冰隣寔玻璃虚斯銅實矣二物胥可以為鏡了當以彼踰乎此

堂臨湅沼魚未負得照於實非虛擬要在澄乃鑒方平吾於鑒人會其旨

味真書屋

書史有真味此人共所知然味不在彼在我宜思之味更有臧否其能辨者誰辨矣復在行法戒分毫釐得臧味乃真吾今亦含飴

詠方竹杖

此君多圓者此杖以方看有節真無忝不雕寔反刓匡

牀閣倚箐舊澳可思竿搽尚他年待吟先五字安

倣倪瓚山景用題瓚山樹真蹟原韻

叠嶂試為倣山意叢枝未寫置林情有餘不盡託閒想認影求真惡浪名

雲林山樹長㡇為楊維楨所作氣韻天成自然生動向曾題句兹得佳紙因倣其筆意成是卷以限於邊幅寫山不寫樹所為嘗鼎一臠耳

上元前夕家宴宗親即席成什

奉時行慶例應循具爾節前集懿親有事罷筵倏三載
無端開宴又聯春令今昔昔能弗憶語語言言且自申
傍晚同雲復彌佈其霏甘雪望仍頻

上元燈詞八首

六花傍晚信其雱是日雪剪水鏤冰勢未央誰識連朝雲
勤雪昨近屢作雲而未雪方切盼澤沐此瑞霙真應時及節也為去聲留元夕節增祥
年前三白已駢填雨雪欣逢雨水天昨剛過雨水為正月中詎秖
平添燈景麗由來佳祉兆蠶田

九陌千門共嘉節稱觴獻壽是家家陡思齊豫經災處上年各省多獲有秋冬雪亦普徧霑足而山東河南以黄河漫口尚未合龍每深廑念豈之向隅暗為去聲嗟

佻正數上聲日剛三五望魄偏逢兩日遥是月十七日始望試向稠人洛故事誰云今日不元宵

斜飛剛見一星紅斂靃流光倐滿空太乙神權助青帝得教火戲烘去聲春融

玉舞一天雲蛺蝶金攢萬樹火芙蓉朝正四國都教預

向例紫光閣及上元賜宴惟蒙古諸藩及回部降番等茲特命朝鮮琉球南掌暹羅四國陪臣亦入宴觀禮伊等歡欣感激慶從來未有之遇朝鮮陪臣黃仁點洪秀輔各賦七言律詩一首呈進詞旨誠懇文采可觀因各賜筆墨牋楮以示獎勵

歡喜陪臣慶始逢

雞踏鸞翔舞七盤流虹噴霧跳雙丸東方禮義國稱古詩進陪臣亦可觀

三元首祚迎和氣萬國春臺（火戲名）樂皞熙百年嘉夜皇都景保泰心猶念在茲

上元後日小宴廷臣即席得句

上元雪點謝莊衣慶雪婪燈例事依小宴廷臣例用上元後日於御園前殿額曰正大光明柑席雖云節已翌桂輪仍是望之幾是月十七日始望山罍房俎寧須亟下效上行亦慎微一爵非三矧多

又國朝凡大小筵讌惟進酒一觴並無三巡九舉之事金蓮那藉送宵歸

共喜祥花氾勝徵條風霽後未寒凝聯情以雅雖時對踵事之華慮日增佳語誰陳兩般鑑謂君鑑臣鑑明廷未炷九枝燈和闌宴椀排方丈豈易視予倍惕兢

西北風正月十七日作

戊戌儀封決南岸深處北風阻合龍戊戌儀封南岸十堡之工惟喜西南風逼溜歸入引河而東北風則所最忌若西北風猶可吹溜東趨較勝于東北並曾有詩紀事辛丑儀封決北岸排溜斯冀多北風適日正值合龍際風從北或西或東前日東北釀嘉雪今朝雪霽西北雄風吹西北引河赴此次北岸青龍崗之工則惟西北風能吹逼大溜由引河直達正河而堵築壩工亦不致著重施工較易為力適日正當合龍吃緊之際得此風力佑助顒望益切堵壩事半資倍功惟是刻期畧已過上年十二月廿二日阿桂等奏引河于正月初十以前可一律完竣堵合之期約在上元前後昨正月十三日復奏引河挑展寬深俱陸續完竣計其容納之水較前多至一倍有餘壩

工口門僅存十九丈現在督員弁一面加築高厚一面外鑲防風遂漸進做務求步步穩固以期一舉蔵工等語目下已過上元而合龍之報尚未奏到殊深縷念耳

南顧滋益心憂忡

漢玉谷珮歌

玉也視若匪瓊玖千年土氣受而久䕫文非秦漢所有三代以上丁甲守撫之光潤不留手却無英氣發揚露出土胡為弗脛走有可欲焉人知否

題吳之璠刻竹筆筒

刻竹由来稱魯珍藏鋒寫像看傳神技哉刀筆精誠可

於吏吾當斥此人

胡廷暉歸去来圖

彭澤折衡五斗腰飄然歸去不終朝載瞻衡宇家人候將近泊磯舟子招無意閒雲出岫淡知還飛鳥向松喬分明橫卷公麟倣石渠寶笈舊藏李公麟歸去来辭圖卷以其筆力薾弱不似公麟真蹟列為次等小憒翻為別體標

題蘇軾澄泥鵞戲硯

澄泥槧硯肖鵞鵝背刻東坡想用之設以換羣遺事論

斯人誠不愧研平聲斯

題含經堂

例以新正到而當節過初稍閒事遊輦趁暇可觀書即此應知愧趁暇始覯書應愧非勤學也何曾得趣徐無窮最經義研義目瞠子

味腴書室

薈要收四庫是室中列書厨弆四庫全書薈要味腴沃一心六經言與行去聲諸史古和今予已分粹駁集猶斎酌斟如云踰嘗

鼎厓畧在精尋

淳化軒得句

含經淳化偶非遥接以遊廊數步消嵌壁萏華已旬歲暎窓珠蕋又春朝寶鐙亦自雲楣綴絳蠟何曽午夜燒近奬嘉言曰返樸行無能祇曽增焦昨大理少卿劉天成奏近時風俗請崇儉還淳一摺予心是其言而行之實有所難盖太平日久由儉入奢不期而然驟加禁令罹法者轉多且將手好閒者未免失其資生是其言可謂嘉奏疏而以為治世之良法則未也因將奏摺發抄並通諭中外咸知此意

戲題鶴安齋

始作鶴安齋謂宜適其性既不翦羽翼亦省粱稻供叶
侵尋數十載翼長去無剩青松朋若失白鷗鳴鮮應齋
安鶴未安名實似庭徑既而静思之胎仙本清淨憂然
返青田得所夫何病鶴安齋亦安辭多此為詠

暎清齋

三面渌波清幾扇蜃窗暎暎清清暎乎賓主殊難定仰
觀鳶之印俯察魚之泳上下一化機遊目歸澄性設喻

藻鑑材其施唯順應

豁如室

書室無長去聲物豁如覺其寬予心欲如之戞戞覺其難大公順應物豁如方得言然斯猶可勉而更有致艱祈歲冀屢豐用人求盡賢切切存旰宵安得舒心田弗舒非豁如對室恒愧𧹞

敦素堂

書堂敦素稱素色正含冰設以還淳喻惟應從儉能太

平斯日久撒飾以時增心識良言當去聲行之愧未能還樸返淳寔為政要務然江河不得不日流而日下風俗亦不得不日流而日侈况太平累洽之時人物繁滋乎此保泰持盈之所以難每思劉天成之言為之惕然

合翠軒

春氣始將和春光尚云稚凍枝漸柔蘇吐葉實則未書軒觀題額乃名曰合翠卻似弗相副而實無害義會有菁葱時何必急此際

新賞室

今春今日室是賞又從新墻外薰黄帶李賀詩柳綴長鑽帶階前向緑茵化工覩醞釀易理騐元仁論語少曽習願為温故人

題玉鏤小屏

竹林笑傲七賢同始末原標晉史中欲問幕天席地者誰誠不負玉人攻

右竹林逸致

敲碁撫畫樂忘形髮白何妨雙眼青遺蹟松年半疑信

石渠寶笈舊藏劉松年九老圖卷嗣復得二卷尤為高古蒼秀似唐人手筆或亦係松年所為而無名欵其真偽究屬疑信參半也豈如玉汝看斯屏

右香社高風

詠官窯小缾

陶成修內故稱官不謂兄難弟更難設以簪花論品格詩中島瘦與郊寒

題永樂雕漆峯雲松籟香盒

翠岫閒雲出蒼松颯籟含徘徊坐高士眺聽自忘談全

泯雕幾迹當如圖畫參於中貯沈水雅合供瞿曇

詠古銅壺硯

硯譜曽未别體撰近著硯譜端歙諸石古瓦澄泥畧備而獨無銅硯範銅得此實剏見顯祖禾生說誕哉硯範銅爲壺式形制樸雅墨漬深厚按北史齊顯祖本紀始有禾生銅硯之文又李方叔帖稱米元章鑄生銅硯甚佳是硯雖無銘款而色澤古舊當是數百年前物也元章筆墨誠無間續存别體付懋勤亦弗臨池習六文太保之訓曽熟讀語託好古徒云云

不懌

御園風薰柳上元雪宜麥對時應有豫而我獨不懌不懌所為去聲何合龍望信迫初擬月之望過期念弗釋歲內阿桂等曾奏堵合之期約在上元前後是以自日來縈念尤切詳見前西北風詩五百里奏至手戰封章擘正月廿二日午刻阿桂等五百里奏至若報合龍當六百里加緊馳奏今仍五百里以為別有故心甚懼之誠恐非佳音却報引河闢兩壩各進占下埽易為力閱奏據稱於正月十九日卯時開放引河水頭較引河底高至四尺餘初開之時奔騰下注勢甚迅駛河頭當即衝深暢達大溜已掣三四分金門水力亦減現在東西兩壩各剩一門埽日內乘機捲進增長壩臺即可掛纜堵合等語覽奏仍不免廑念然事已垂成更不可欲速因批諭令其加慎惟巽天

佑 神助迅速蔵功 賴
日夕盼望佳音耳

天佑

神助合龍應在即奏稱慰予懷未慰愁增益待馳真佳

音金隄鞏無易

橫雲堂

詩容詠聳青畫家喜留白均示橫雲意寓意於無迹茲

堂據山腰山雲友莫逆有時凋棟盈何妨潤几席為雨

固其佳即雪亦誠益

留佳亭

日色風光鼓盪梅心柳眼差排寄語韶華欵欵何妨且自留住

思永齋

思永著虞書細繹具二義一曰永修身一曰永後世五帝官天下修身一已備三王家天下後世應並計一修已為艱並永任尤萃思之益凜然於齋敢安恣

樂性齋

性相近也習相遠樂則陶然憧則紛寄語欲尋孔顏者危微之際慎須分

師善堂

主善以為師善本無常主人能我未能胥可師資取言行固當然一藝莫非補頗勉無厭學懿戒以為所

湛虛書屋

解凍東風拂面来平湖漸覺鑑光開恰臨書屋翻芸簡心暎虛明湛古哉

綰春軒口號

柳色微黄未作絲春光春意已如斯舉頭偶見簷前額欲問將何以綰之

題宋坑子石荷葉硯

宋坑子石石之仙不雕不琢存其天如破荷葉枯卷平聲然變荷之脆為石堅咄哉此語半非全脆堅荷石誰主賓叶脣非真也幻現前墨磨聊以佐文筵三朝名士相寶傳硯為宋坑子石隨石脈屈曲作荷葉式有大觀印記及襄平米氏題趙孟頫倪瓚並各有銘空

教銘識紛泐鐫

詠連珠椰子八韻

本是安南種而今遍嶺南無陰空擬蓋有實大如壜垂一尋常見連雙未易探何来珠並綴宛似玨相含最喜存皮朴寧須剖汁甘標形羞豆蔻託體侶梗楠雅此合詩詠鄙其代酒酣誕哉草木狀林邑騁奇談

題木刻屛

江夏層甍黃鶴傳李白崔顥二律早空前偶然憶詠十

洲畫石火光陰閱卅年丙寅春於南苑行宫題仇英黄鶴樓圖有兩箇地仙誰跨鶴之句葢世傳仙人子安乘黄鶴過此又云費文偉登仙亦駕黄鶴返憩于此今距前題畫時忽又三十餘年矣

右黄鶴仙蹤

嶽嶽髙樓枕水濵笛聲千古洞庭春仲淹記語背成誦後樂先憂我更諄

右岳陽勝覽

詠官窯小瓶

方擕青瓶六寸許孔穿雙耳繫繩長擷芳擕取供吟輿

絕勝奚奴背錦囊

節後游萬壽山

初正節後事猶簡趁暇清游壽嶠來律暖陂揚金縷揺冰融湖水碧瀾開婉孌物色漸昌矣宛轉時光真迅去聲哉昨日輕陰微集霰北山遥積玉屏嵬

惠山園

園寫秦家墅規模肖宛然祗輸少古樹一例蔚春烟暗竇明亭錯消冰流水鮮南方停蹕處却説是前年

靜佳齋

林還山邏間有齋奥而窈顏之曰靜佳會理於言表靜則心不紛佳趣乃無擾然而靜與佳含心以何曉有曉即非靜其佳益難討

含新亭口號

春来物物總含新大造無私澤被均結習未能全化者對兹却憶舊時人

暢觀堂

曼轉步迴廊虛堂莅山項騁望極空曠盖因所據迥孟月逌下澣捲簾弗覺冷雖遲芳菲候已逓熙怡景觀以待暢觀妙趣惟心領

瞰碧堂

山陽得畝平倚巘臺因搆俯臨昆明湖似鏡攬襟袖初来氣猶寒元冰尚鋪就兹看凍已蘇拍岸猗瀾緲光陰不相讓有如白駒驟寄語為學人及時勉窮究

曠觀齋

憩坐曠觀齋因思曠觀義曠觀景固佳曠觀理非易理
所包蓋廣明理當兼備千古之鑑戒萬物之隱賾叶觀
而弗悉知致知則何謂設曰圖娛目差以毫釐際

題錢維城山水十二幀

山樓澄霽

秋烟澄處露山姿恰合登樓霽景披點筆自應非襲舊
為他不類許渾詩

茅堂野彴

書堂虛向水天開背峙崇山崔且嵬野彴雖然鎖溪口却無一客過而來

荆扉虛敞

誅茅山複水環處嘉蔭清颸趣可延虛敞荆扉宣無意室中並乏舊青氊

疎樹苔磯

石磯平坦俯澄湖綠縟輕苔似毯鋪想彼幽人來把釣三千六百廣張殊

鏡浦垂綸

至清湖水鏡光披獨坐扁舟弄釣絲意不在魚無亦可名言家語豈忘之

小亭園碧

山如蘊藉不期深一个派亭俯碧潯何必簷端張緑幕四圍喬木有嘉陰

巖居深蔚

青縈紫邐曲復曲絶俗離塵真不真豈是無端稱避世

恐防谷口有蒲輪

晴湖水暖

春水初生接逺空晴光入照緑波融秖宜買箇鹿頭舫去作平湖放鴨翁

層峯嵐靄

夕靄朝嵐落應期妙哉一氣爾能為層峯太古初無意借問吹噓更為聲去誰

霜皋松籟

平臯霜落樹知幾緑欲為丹客欲稀祇有喬松無改節謖濤吹籟故依依

蘿磴盤雲

東谷西凹一嶂分中峯嶫嶪獨超羣欲知絶頂棲仙處蘿磴還須盤白雲

瑶林瑞色

瑶林積素不模糊留白寒光遍野鋪此是人間真瑞色寧須著粉更施朱

詠文嘉舊端九芝硯

睘似雕還似弗雕天然池上九芝標設如良玉喻楊子言美不文意實超

題永樂雕漆百花盤

見恒永樂細鍼鎸亦頗鄰名贗鼎傳獨此百花製甲午盤刻大明永樂甲午年製紛如羣卉寫黃筌細枝揺若迎風裊嫩葉翩猶帶露鮮運意摹神奪畫格果園那得混為宣

詠玉琢五老屏

相與觀河俯綠漪首山河堵訝誰知刻成設問年久近

應共昭華琯獻時

御製詩四集卷八十六